КАТАЛОГЪ
РАДИЩЕВСКАГО МУЗЕЯ,

СОСТОЯЩАГО

подъ АВГУСТѢЙШИМЪ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА

ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ

Георгія Михайловича

ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМЪ.

Цѣна 12 коп.

САРАТОВЪ.
Типо-Лит. П. С. Феокритова, Соб. пл., соб. д.
1910 г.

КАТАЛОГЪ

РАДИЩЕВСКАГО МУЗЕЯ,

СОСТОЯЩАГО
подъ АВГУСТѢЙШИМЪ
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА
ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ
Георгія Михайловича
ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМЪ.

Цѣна 12 коп.

САРАТОВЪ.
Типо-Лит. П. С. Феокритова, Соб. пл., соб. д.
1910 г.


2007058263

КАТАЛОГЪ КАРТИНЪ.

Боголюбовъ А. П.

1. Венеція въ полдень.
2. Діеппъ. Суда въ гавани утромъ.
3. Бри.
4. Приливъ въ Этрета.
5. Трепоръ.
6. Дорога въ Савона.
7. Шевенингенъ.
8. Болото въ Трепорѣ.
9. Село Облязово.
10. Вель. — Этюды.
11. Вытаскиваніе лодки на берегъ въ Этрета.
12. Вель.
13. Гавань въ Генуѣ.
14. Этюдъ пруда.
15. Дамба въ бурю въ Остендѣ.
16. Вентимилья.
17. Алассіо.
18. Лодки въ Этрета.

19. С.-Петербургъ. Видъ Смольнаго монастыря съ Большой Охты.
20. Горный пейзажъ. Этюдъ.
21. Гіацинтъ, стаканъ, спички, металлическое блюдо и кувшинъ.
22. Пожаръ на кораблѣ.
23. Рагацъ.
24. Ницца.
25. Ножанъ.
26. Мельница въ Велѣ. Весна. Cressonière.
27. Синопъ.
28. Ментона.
29. Вель.
30. Мастерская А. П. Боголюбова.
31. Рагацъ. По рѣкѣ Таминѣ.
32. Ментона.
33. Усадьба въ селѣ Облязовѣ, Саратовской губ., Кузнецкаго уѣзда. Неподалеку былъ домъ, гдѣ родился Александръ Николаевичъ Радищевъ. } Этюды.
34. Ферма въ Шамбодуенѣ.
35. Вель.
36. Морской каналъ.
37. Шевенингенъ.
38. Сена около Аньера.
39. Ментонскій берегъ.
40. Марина.
41. Вель.

42. Трепоръ. Отливъ въ портѣ 4—5 час. вечера.
43. Порникъ. Sanglier.
44. Доркгеймъ. Этюдъ.
45. Порникъ. Отливъ. Разсѣивающійся туманъ утромъ.
46. Монте-Карло. Этюдъ.
47. Гонфлеръ. Маякъ и верфь въ знойный день.
48. Трепоръ. Костюмъ рыбака.
49. Гонфлеръ. Устье Сены утромъ.
50. Гавръ. Этюдъ.
51. Дѣло лейтенанта Скрыдлова на Дунаѣ.
52. Входъ въ Порникъ послѣ тумана утромъ.
53. Высадка въ Мачинѣ корпуса ген. Циммермана.
54. Больная (г-жа Савицкая).
55. Песчанный обрывъ въ Антверпенѣ.
56. Гонфлеръ. Отливъ въ устьяхъ рѣки Сены въ знойный день.
57. Прудъ въ Порникѣ. La Massardière.
58. С. Мало. Скалы въ знойный день.
59. Фазаны и заяцъ. Nature morte.
60. Порникъ въ приливъ.
61. Первое морское сраженіе. Командиръ Сенявинъ. (Эскизъ картины для исторіи Петра Великаго).
62. Буря въ полдень въ Ментонѣ.
63. Взрывъ монитора въ мачинскомъ рукавѣ Браиловскою батареею. Полдень.
64. Гангеудскій бой. (3-й моментъ).
65. Приливъ въ бурю въ Трепорѣ.
66. Мертцъ-Трепоръ. Отливъ.

67. Мачинскій рукавъ.
68. Мачинскій рукавъ.
69. Осень въ селѣ Глѣбовѣ. } Этюды.
70. С.-Петербургская Биржа ночью.
71. Вель. Крессоньеръ.
72. Экуанъ.
73. Шевенингенъ.
74. Москва.
75. Brest.
76. Paris. Rue de Rome. Зима. Улица въ Парижѣ, гдѣ жилъ А. П. Боголюбовъ.
77. Бордо ночью. } Этюды.
78. Тулонъ.
79. Вечеръ. Имѣніе г-жи Боголюбовой.
80. Болото въ имѣніи г-жи Боголюбовой.
81. Москва. Петровско-Разумовское. Прудъ.
82. Экуанъ. Осень.
83. Шамбодуенъ. Осень.
84. Оливы въ Ментонѣ.
85. Амстердамъ.
86. Синопъ.
87. Шевенингенъ.
88. C. Martin.
89. Гангеудскій бой. (2-й моментъ).
90. Венеція. } Этюды.
91. Трепоръ. Купанье. 3 часа дня.
92. Доркгеймъ.
93. Отливъ въ Трепорѣ.

94. Трепоръ
95. Трепоръ. Бурунъ утромъ. } Этюды.
96. Трепоръ.
97. Жуковъ прудъ въ Москвѣ.
98. Ножанъ на Марнѣ. Этюдъ.
99. Приливъ въ лунную ночь въ Порникѣ.
100. Трепоръ.
101. Вель. Радуга. Этюдъ.
102. Нантъ. Дорога изъ Порника. Этюдъ.
103. Порникъ. Пиніевая роща въ полдень. Pornic, la Massardière.
104. Сорренто.
105. Вентимилья.
106. Доркгеймъ.
107. Діеппъ.
108. Женевское озеро. Шильонъ.
109. Москва.
110. Москва. Видъ Кремля (Пастель).
111. Вѣна. Паркъ Лихтенштейна.
112. Трепоръ. } Этюды.
113. Лихтенталь.
114. Прачки въ Франценсбадѣ.
115. Cabourg.
116. Вель. Морской прибой въ лунную ночь.
117. Трепоръ. Прибой въ бурю утромъ.
118. Резервуаръ устрицъ въ Ниццѣ.
119. Тулонъ.

120. Франценсбадъ. Березовая роща. Видъ на городъ въ 3 часа дня.
121. Крымъ. Гора Ай-Петри.
122. Дворикъ въ Ментонѣ въ полдень.
123. Трепоръ „Перевалило". Отливъ въ полдень.
124. Коронаціонная иллюминація въ Москвѣ.
125. Трепоръ въ полную воду. Возвращеніе въ портъ.

Этюды:

126. Вель.
127. Шевенингенъ.
128. L'Jle Adam.
129. Марина.
130. Долина Мечка въ Болгаріи.
131. Шевенингенъ.
132. Москва.
133. Этрета. Отливъ. Скалы.
134. Этрета. Берегъ.
135. Порникъ вечеромъ.
136. Нижній-Новгородъ. Видъ на Оку.
137. Роща въ полдень въ Экуанѣ.
138. Оливы въ Ментонѣ.
139. Виши. Розовая вилла въ полдень.
140. Вель. Прибой къ дамбѣ. Солнце.
141. Порникъ. Прачешная въ полдень.
142. Рыбаки въ Трепорѣ.
143. Набережная въ С. Валери.
144. С.-Петербургскій морской каналъ.
145. Трепоръ. Поворотъ барки.
146. Послѣ дождя.

147. Рѣка Сура въ полдень.
148. Трепоръ утромъ.
149. Берегъ Дуная. Видъ изъ Браилова на Мачинскія горы.
150. Аллея въ Виши утромъ.
151. Veules. Этюдъ.
152. Вель. Мельница утромъ.
153. Этрета. Прачки утромъ.
154. Гавань въ Діеппѣ.
155. Франценсбадъ. Домикъ.
156. Феканъ. Скалы.
157. Проникъ. Вѣтряная мельница въ сумерки.
158. Кронштадтъ. Пожаръ.
159. Окрестности Парижа. Лѣсъ въ Бельвю.
160. Этрета. Лодки. Дождливо.
161. Скалы въ Этрета. Прачки.
162. Гангеудскій бой. (2-й моментъ).
163. С. Валери. Барка. Сельделовъ.
164. Пожаръ на морѣ.
165. Закатъ солнца въ С. Мало.
166. С. Мало. Скалы вечеромъ.
167. Трувиль. Домъ Тьера. Вилла Кордье.
168. Горки. Мельница вечеромъ.
169. Рѣка Тамина утромъ въ Рагацѣ.
170. Nantes. Прачки.
171. С. Мало вечеромъ.
172. Порникъ вечеромъ.
173. Берегъ моря утромъ.

174. Закатъ солнца.
175. Отливъ въ Этрета.
176. Цюрихъ. Аллея утромъ.
177. Ножанъ.
178. Марсель.
179. Голландія. Окрестность Гааги.
180. Ночной пейзажъ.
181. Зима.
182. Москва.
183. Villers le Bel. — Этюды.
184. L' Jle Adam.
185. Амстердамъ.
186. Экуанъ. Мостъ.
187. Виши въ полдень.
188. Покровское-Глѣбово.
189. Островъ Аданъ. Бичевникъ на рѣкѣ Уазѣ.
190. Виши. Полынный берегъ въ полдень.
191. Вентимилья. Этюдъ.
192. Берега Марны (копія съ Руссо).
193. Трепоръ. Отливъ въ гавани.
194. Москва-рѣка у Звенигорода. Этюдъ.
195. Виши.
196. Пашня въ Экуанѣ.
197. Пиніевая роща въ Ментонѣ.
198. Островъ Аданъ. Рѣка Уазъ.
199. Сельскій видъ.
200. Облязово. Жниво и мельницы. — Этюды.
201. Амстердамъ.

202. Шампанья.
203. Москва.
204. Березовая роща деревни Юдинокъ.
205. Браиловъ. Турецкая корчма.
206. Боннъ. Рейнъ.
207. Экуанъ. Пашня въ полдень.
208. Сельскій видъ.
209. Финляндія. Разливъ рѣки.
210. Художникъ Р. Ф. Романъ.

(202–210) Этюды.

211. Соколовая гора въ Саратовѣ.
212. Портретъ А. А. Радищева.

Харламовъ А. А.

213. Портретъ Е. Ф. Шивръ.

Лоранъ Ж. П.

214. Портретъ А. П. Боголюбова.

Рѣпинъ И. Е.

215. Портретъ Алексѣя Петровича Боголюбова.
Под.: въ Парижѣ 1876.

Неизвѣстныхъ художниковъ.

216. Портретъ Анны Васильевны Радищевой.
217. Портретъ Александра Николаевича Радищева.
218. Портретъ Афанасія Прокофьевича Радищева. (дѣдъ Александра Николаевича Радищева).

К е л л е р ъ.

219. Портретъ Надежды Павловны Боголюбовой.

Крамской И. Н.

220. Портретъ Николая Петровича Боголюбова.
Подп.: Paris. *1876*.

Бронниковъ Ѳ. И.

221. Портретъ Алексѣя Петровича Боголюбова.

Этюды:

222. Голова старика.
223. Голова итальянскаго крестьянина въ шляпѣ.
224. Женская голова.
225. Женская голова.
226. Двѣ головы старика въ профиль.
227. Двѣ женскія головы.
228. Женская голова въ профиль.
229. Голова.
230. Женская голова.
231. Голова старика.
232. Старикъ въ шапкѣ.
233. Мужская голова.
234. Женская головка въ бѣломъ.

235. Больной у стѣнъ католическаго монастыря.

Этюды:

236. Портретъ старика.
237. Женскій портретъ.
238. Неттуно близъ понтійскихъ болотъ.

239. Портретъ Ѳ. А. Бронникова, писанный имъ самимъ.

240. Неттуно близъ понтійскихъ болотъ. } Этюды.
241. Горы.
242. Итальянка въ розовомъ платьѣ.
243. Улица въ Италіи.
244. Дома въ Италіи.
245. Мальчикъ въ шляпѣ.
246. Сцена ревности. Эскизъ.
247. Сцена изъ древне-римской жизни. Эскизъ.
248. Эскизъ.
249. Пиніи при закатѣ солнца. Этюдъ.
250. Сорренто. Внутренность монастырскаго дворика.
251. Этюдъ.
252. Пальма. } Этюды.
253. Итальянская улица.
254. Пещера въ Сорренто.
255. Озеро Немо.
256. Ворота и скалы. Этюдъ.
257. Три головки. Этюды для картины Аспазія и Алкивіадъ.
258. Голова женщины. } Этюды.
259. Головка итальянки.
260. Въ тюрьмѣ.
261. Мужская голова.
262. Мужская голова.
263. Рука съ бокаломъ.
264. Вико.
265. Эскизъ.
266. Кампанья. Окрестности Рима.

267. Мальчикъ на ослѣ. Этюдъ.
268. Пейзажъ. Этюдъ.
269. Окрестности Рима.
270. Смерть Германика. Эскизъ.
271. Видъ Рима.
272. Внутренности хижины.
273. Окрестности Рима. Этюдъ.
274. Дворикъ въ Италіи.
275. Ручеекъ. Этюдъ.
276. Пейзажъ.
277 Эскизъ картины „Художники въ пріемной богача".
278. Итальянская семья. Эскизъ.
279. Сцена убійства изъ древне-римской жизни. Эскизъ.
280. Три головы. Этюдъ.
281. У колодца.
282. Больной художникъ.
283. Окрестности Рима.
284. Итальянская таверна. Этюдъ.
285. Въ спальнѣ.
286. Пейзажъ съ часовней.
287. Іуда. Эскизъ.
288. Итальянка съ тамбуриномъ.
289. Дорога въ паркѣ. Этюдъ.
290. Локуста, показывающая Нерону дѣйствіе яда Эскизъ.
291. Женщина съ ребенкомъ и этюдъ платья.
292. Фигура при лунномъ свѣтѣ. Эскизъ.

293. Портретъ художника Флавицкаго.
294. Эскизъ головы старухи.
295. Этюдъ.
296. Везувій. Этюдъ.
297. Монахъ. Этюдъ.
298. Видъ Капри.
299. Кампанья. Окрестности Рима при закатѣ солнца.
300. Виноградъ.
301. Итальянка съ карабиномъ.
302. Дорога въ Италіи. } Этюды.
303. Улица въ Италіи.
304. Сцена изъ древне-римской жизни. Эскизъ.
305. Двѣ собачки.
306. Двѣ головки.
307. Рука. } Этюды.
308. Собачка.
309. Сцена изъ древне-римской жизни.
310. Сцена убійства изъ древне-римской жизни. Эскизъ.
311. Итальянецъ на бочкѣ.
312. Итальянка съ прялкой. } Этюды.
313. Монахъ бернардинъ.
314. Горы при солнечномъ закатѣ.
315. Гротъ св. Розаліи въ Палермо.
316. Окрестности Палермо. Колодезь. Этюдъ.
317. У колодца.
318. Нищая. Итальянская уличная сцена.

319. Сборы къ вѣнцу. Эскизъ.
320. Іуда. Эскизъ.
321. Палермо. Монументъ на площади. Этюдъ.
322. Палермо. Фонтанъ. Этюдъ.
323. Совѣтъ трехъ въ Венеціи. Эскизъ картины.
324. Палермо. Монте-Пелегрино. Этюдъ.
325. Окрестности Рима. Монте-Маріо.
326. Передъ судомъ архонта.
327. Смерть Германика.
328. Дерево.
329. Улица въ Италіи.
330. Итальянка съ корзинкой цвѣтовъ.
331. Улица Рима.
332. Видъ развалинъ амфитеатра въ Вико
333. Видъ на Римъ изъ Кампаньи.
334. Горы. Вечеръ.
335. Три мужскія головы.
336. Три мужскія головы.
337. Итальянскій крестьянинъ съ трубкой
338. Три мужскія головы.
339. Шесть головокъ.

(328–339) Этюды.

Айвазовскій И. К.

340. Корабли штилюютъ.
341. Утро. Видъ Трапезунда съ моря.
Подп.: Aivazovsky. *1856*.
342. Фотографическій портретъ И. К. Айвазовскаго съ его картиной „Везувій“.
343. Тоже—„Марина“.

А л а д ж а л о в ъ.

344. Близъ Сочи. Этюдъ.

Алексѣевъ А. И.

345. Портретъ А. И. Недошивина.

Альбани Ф.

346. Аллегорическое изображенiе христiанской любви.

А р г у н о в ъ.

347. Мужской портретъ.

Ахенбахъ Андрей.

348. Голландiя. Прибой къ пристани.

Ахенбахъ Освальдъ.

349. Неаполь. Вечеръ.
Подп.: Osw. Achenbach.

350. Видъ набережной св. Люцiи въ Неаполѣ.
Подп.: Osw. Achenbach.

Б а р б а р и н и.

351. Пейзажъ

Б а с с а н о.

352. Наполненiе Ноева Ковчега.

Башкирцева М.

353. Жены мvроносицы. Эскизъ.

Беггровъ А. К.

354. Починка рыбацкихъ судовъ.
Подп.: Shewening. *1877*. A. Beggrow.

355. Барки подъ парусами.
Подп.: Havre.

356. Конкорно.
Подп.: A. Beggrow. *1884*.

Бейдеманъ А. Е.

357. Парижская ветошница.
Парижъ 1867.

Бертой.

358. Крещеніе Іисуса Христа.

Богдановъ-Бельскій Н. П.

359. Помѣшанный.

Боголюбовъ А. П.

См. №№ 1—212.

Бодаревскій Н. К.

360. Спасское Лутовитино, имѣніе И. С. Тургенева.

Бомонъ-де.

361. Поцѣлуй во ржахъ.
Подп. E. de Beaumont.

Боровиковскій В. А.

362. Портретъ императора Петра I въ порфирѣ.

Боткинъ М. П.

363. Женская головка.
364. Голова старика.

Браунъ А.

365. Обольститель. (1750—1827, нѣм. шк.).
Подп.: A. Braun p. *1783.*

Бриджманъ.

366. Алжирская танцовщица.
Надп.: à M. Bogoluboff, souvenir d'amitié de F. A. Bridgman. *1876.*
367. Курящій турокъ.
Надп.: à Monsieur A. Bogoluboff, d' amitié F. A. Bridgman. *1877.*

Бронниковъ.

См. №№ 221—339.

Брюлловъ К. П.

368. Голова ратника (Этюдъ для картины „Осада Пскова“).
369. Женская головка.
370. Іисусъ передъ народомъ. (Эскизъ картины для Исаакіевскаго Собора въ С.-Петербур.).

Буровъ.

371. Портретъ Императора Александра III.

Вазари.

372. Тріумфъ Бахуса.

Ванъ-Дикъ.

373. Музыкантъ.
374. (Копія). Смерть Адониса.

Ванъ-Остаде А.

375. (Копія) Сельскій праздникъ.

Васильевъ Ѳ. А.

376. Березовая роща къ вечеру.
377. Пейзажъ.
378. *Подп.: Парголово. 1868.*
379. Этюдъ пней.
380. Прибой въ Ялтѣ.

Васнецовъ В. М.

381. Извѣстіе о взятіи Карса.
Подп.: С.-Петербур. 1878.

Ватто А.

382. Эскизъ плафона въ Тріанонѣ.

Венигъ К. Б.

383. Кормилица у своего больного ребенка.

Верещагинъ В. П.

384. Негритянка.

Виллевальде Б. П.

385. Сегодня—ты, а завтра –я.
Подп.: 1886 г.

Виллихъ.

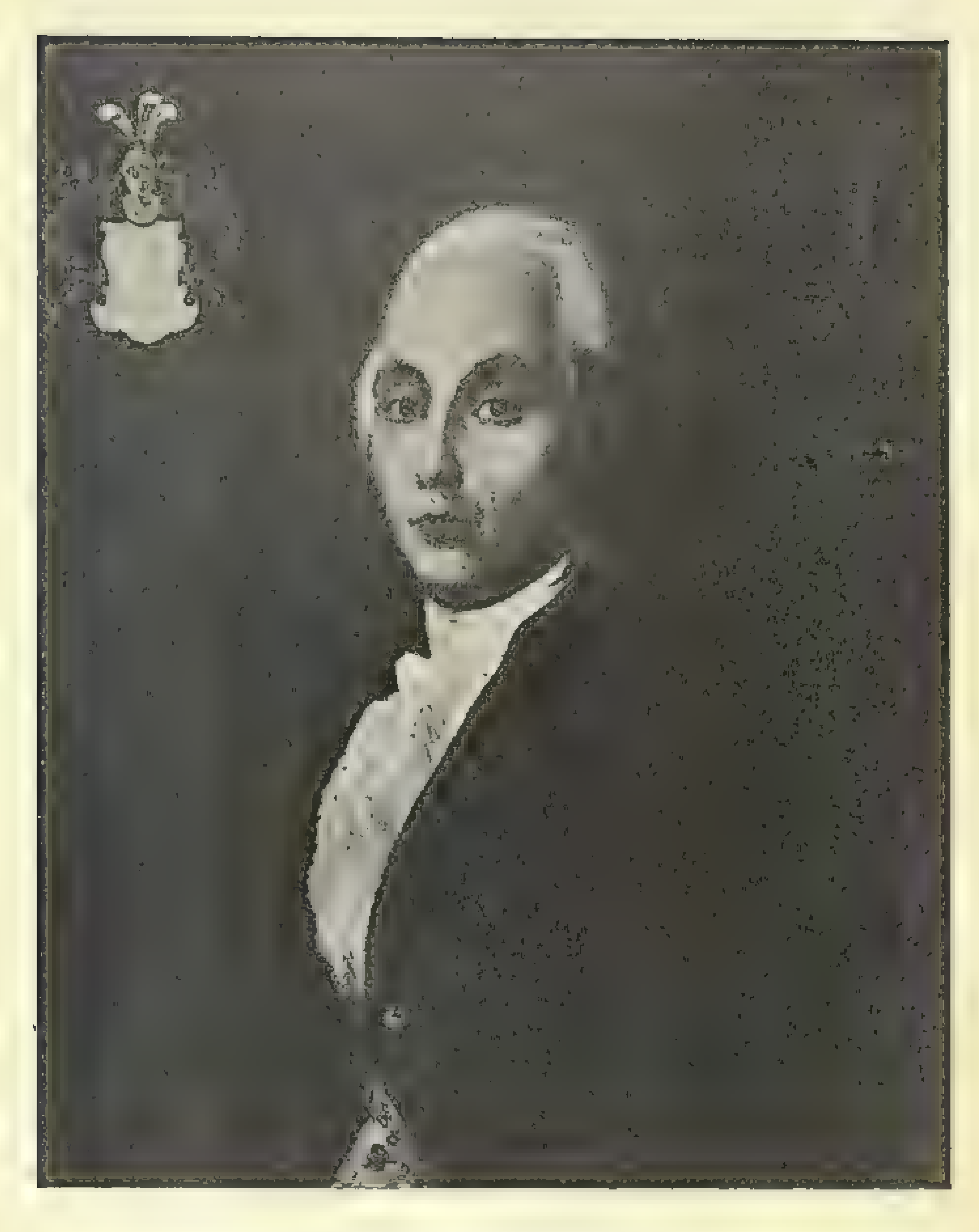
386. Nature morte. Гусь, омары и зелень.
Подп.: C. Willich. Paris. *1855.*

Виліе М. Я.

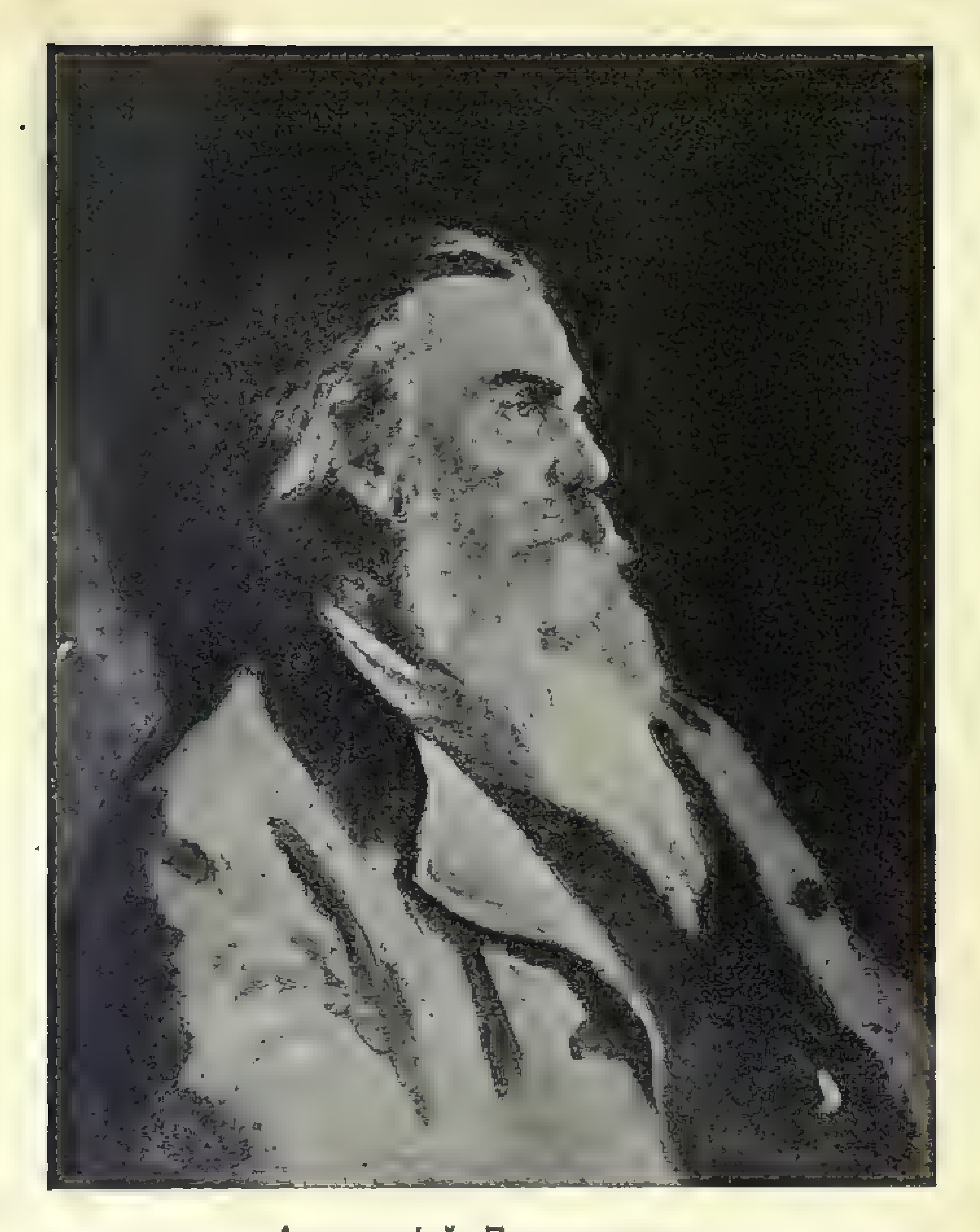
387. Тупикъ Елены въ Парижѣ.
(Impasse Hélène). *Подп.:* M. de Wyliè.

Винантсъ.

388. Огородъ.
Подп.: I. Wynants. *166.*



Александръ Николаевичъ
РАДИЩЕВЪ.
1749—1802.



Алексѣй Петровичъ
БОГОЛЮБОВЪ.
1824—1896.
Основатель Радищевскаго Музея
и
Боголюбовскаго рисовальнаго училища.

Винтергальтеръ.

389. (Копія). Портретъ вел. кн. Маріи Николаевны.

Винчи Леонардо-да.

390. Мадонна съ младенцемъ. Копія съ фрески, находящейся въ Римѣ, въ монастырѣ. S. Onofrio.

Вуверманъ Ф.

391. (Копія). Кавалерійское дѣло.
392. Охота.

Вьюшинъ.

393. Сельскій клиросъ.
Подп.: 1864 г.

Гогеманъ.

394. Берега Сены.
Подп.: Hogheman.

Галкинъ И. С.

395. Рыбакъ.
Подп.: 1891 г.

Гверчино.

396. (Копія). Сивилла.
397. Явленіе ангела.

Гвидо-Рени.

398. (Копія). Амуръ и Психея.

Гейеръ.

399. Приморскій берегъ.
Подп. Geyere. *1871.*
400. Закатъ солнца.
Подп. Geyere. *1870.*

Гельстъ-Ванъ-деръ.

401. Знаменосецъ.
На гербѣ надпись: Aetatis Sune *36* An Domini. *1590.*

Гинсъ А.

402. Закатъ солнца.

Головкинъ К. П.

403. Снова весна наступаетъ. (Монахъ).
Подп.: Самара. 1898 г.

Голынскій В. А.

404. Завтракъ въ жнитво.
Подп. 1887.

Гольбейнъ.

405. (Копія). Портретъ Эразма Роттердамскаго.

Горбуновъ Н. А.

406. Портретъ В. Г. Бѣлинскаго.

Горціусъ-Гуальторнъ.

407. Голова монаха.

Грандковскій Н. К.

408. Вдовецъ.
409. Копія съ картины В. В. Верещагина „Киргизъ съ соколомъ“.
Подп.: съ В. Верещагина.
410. Кормъ голубей въ Китай-городѣ, въ Москвѣ.
411. На родной могилѣ.
412. Портретъ писателя Н. Н. Златовратскаго.
Подп. 1894 г.

Гриценко Н. Н.

413. Отливъ въ Трепорѣ.

Грузинскій П. Н.

414. Зуавъ на мосту.
Подп.: 1869 г.

Гудде.

415. Норвежскій фіордъ.
Подп. Güdde.

Гульельми.

416. Морское сраженіе при Чесмѣ.

Гунъ К. Ѳ.

417. Плоды.
418. Портретъ Александра Николаевича Радищева, (копія съ оригинала неизвѣстнаго художника, находящагося у К. И. Радищевой въ селѣ Облязовѣ, Кузнецкаго уѣзда, Саратовской губерніи). Съ гербомъ Радищевыхъ и родословн. деревомъ.
419. Темный уголъ. (Изъ Нормандскаго быта). *Подп.*: Normandie.

Гюбнеръ.

420. Видѣніе Св. Іоанна Богослова на островѣ Патмосѣ.

Гюденъ.

421. Итальянскій пейзажъ.

Гюйсманcъ Корнеліусъ.

422. Травля въ долинѣ.

Давыдовъ.

423. Римъ.

Д е ж о н г ъ.

424. Дѣвушка съ попугаемъ.
Подп.: à mon ami Bobolugoff. G. Dejonghe.

Депортъ Франсуа.

425. Плоды.

Д и т р и х ъ.

426. Мужской портретъ въ чалмѣ.

Д і а з ъ.

427. Венера и амуръ.
428. Лѣсъ.

Дмитріевъ-Оренбургскій Н. Д.

429. Гаданье на святкахъ.

Д о б и н ь и.

430. Приливъ въ Нормандіи.
Подп.: Daubigny à Monsieur Bogoluboff. *1874.*
431. Видъ городка на Сенѣ.
Подп.: Daubigny.

Д о з ъ.

432. (Копія). Швейцарскій видъ.

Доливо–Добровольскій.

433. Этюдъ теленка.
Подп.: 1875.

Доминикино.

434. (Копія). Сивилла.
435. „ „

Доу—Жерардъ.

436. Скрипачъ.

Дюккеръ Е. Э.

437. Жатва въ окрестностяхъ Дюссельдорфа.
Подп.: E. Düsker. *1867.*

Жардонъ.

438. Портретъ Павла Николаевича Яблочкова, изобрѣтателя электрической свѣчи.
Подп:. L. E. Jardon. *180.*

Жирарде.

439. Прачки въ Ангіенѣ.
Подп:. C. Girardet.
440. Женевское озеро.
Подп.: C. Girardet.
441. Фонтенебло.
Подп.: C. Girardet.

Жуковскій.

442. Итальянскій пастухъ.

Журавлевъ Ф. С.

443. Мачиха.
443-a. Бассъ октава.
443-b. Женская головка.
443-c. Сѣнокосъ.

Зарудная-Кавосъ Е. С.

444. Гитаристъ.

Зарѣцкій А. А.

445. Рѣка Колва у Дивья камня.
Подп.: 1899 г.

Зеленскій М. М.

446. Воскрешеніе дочери Іаира.

Ивановъ А. А.

447. Голова. (Этюдъ для картины „Іоаннъ Креститель").
Подп.: Работа Александра Иванова, утвержд. Сергѣй Ивановъ.
448. Олевано (Этюдъ для карт. „Іоаннъ Креститель").
Подп. Работа Александра Иванова, утвержд. Сергѣй Ивановъ.
449. Окрестности Рима. Храмъ въ Тиволи.
Подп.: Roma A. J.
450. Этюдъ бѣлой лошади.

Ивановъ С. В.

450-а. Этюдъ изъ арестантской жизни.

Ивановъ.

451. Портретъ митрополита Іоанникія.

Игоревъ Л. С.

452. Портретъ священника.

Изабэ.

453. Нормандскій дворъ. Этюдъ.

Казанцевъ В. Г.

454. Морозная ночь.
Подп. 1884.

Калинниченко.

455. За книгой.

Квадаль М. Ф.

456. Коронованіе имп. Павла I.

Квасника.

457. Стоги.
Подп.: Quasnika *1896*, à M-r de Bogoluboff.

Келлеръ А.

Портретъ Надежды Павловны Боголюбовой.
(См. № 219).

Кившенко А. Д.

458. Кунацкая у курда.

Кипликъ А. О.

459. Черное море.

Киселевъ А. А.

460. Деревня.

Клагесъ Ф. А.

461. Видъ Сорренто.

Клеверъ Ю. Ю.

462. Поздняя осень.
Подп.: 1883.

Клодтъ М. П., баронъ.

463. Виленскіе евреи.

Кнаусъ Л.

464. Этюдъ шварцвальдскаго крестьянина.
Подп.: Ioseph Tietschin Zimmermann in Herischinde L. Knaus. *1873.*

Ковалевскій П. О.

465. Вель. Лошадь на берегу.
P. Kovalevsky.
466. Лошадь (битюгъ).
467 Нормандская бѣлая лошадь.
P. Kovalevsky. *1876.*
468. Солдатскій привалъ.
Подп.: 1883 г.

К о к ъ.

469. Этюдъ лѣса.
Подп.: César de Cock.

Коноваловъ В. В.

470. Нашли.
Подп.: *1891 г.*
471. Татарченокъ. Этюдъ.

Корзухинъ А. И.

472. Петрушка идетъ.

К о р о.

473. Замокъ Піерфонъ.
Подп.: Corot.

Крамской И. Н.

474. Голова инока.
Портретъ Николая Петровича Боголюбова. См. № 220.

К р а у з е.

475. Пейзажъ.

Крачковскій Г. Е.

476. На Сиверской.
Подп.: *1893 г.*

Крейцеръ.

477. Приморскій берегъ съ толпою рыбаковъ.
Подп.: F. Kreutzer.

Крыжицкій К. Я.

478. Зеленая роща.
Подп.: 1886 г.

Крыловъ И. И.

479. На берегахъ Абхазіи.

Кукукъ.

480. Голландскій видъ.
Подп.: B. C. Koekkoek. *1856.*

Лагоріо Л. Ф.

481. Узникъ въ темницѣ.

Лейхтенбергскій Н. М., герцогъ.

482. Идиллія.

Лемохъ К. В.

483. Дѣвочка съ цвѣтами.
Подп.: 1883 г.

Липгартъ.

484. Портретъ А. А. Зубова, бывшаго Саратовскаго губернатора.

Литовченко А. Д.

485. Ледоходъ въ Петербургѣ.
Подп. 1881 г.

Лоранъ Ж. П.

486. Этюдъ для фрески св. Женевьевы.
Подп.: A mon ami Bogoluboff J. Laurens.
Портретъ А. П. Боголюбова. См. № 214.

Макаровъ И.

487. Портретъ Надежды Павловны Нечаевой, урожд. Боголюбовой.
488. Портретъ N. N.
489. Портретъ Пензенскаго епископа Амвросія.

Маковскій В. Е.

490. Гитаристъ.
Подп. 1879 г.

Маковскій К. Е.

491. Портретъ египетскаго современнаго воина.
Подп. C. Makovsky. *1874.*

Маратти К.

492. Святое семейство.

Маринусъ.

493. Пейзажъ.
Подп.: Marinus.

494. Лунная ночь.
Подп.: Marinus.

Мейеръ.

495. Марина.
Подп. L. Meyer.

Мещерскій А. И.

496. Черное море у кавказскихъ береговъ.
497. Швейцарскія горы.
Подп.: 1863 г.

Миревельтъ.

498. Мужской портретъ.

Михайловъ Г. К.

499. Мадонна.

Михайловъ М.

500. Столяръ.
Подп.: 1884 г.

Мола.

501. (Копія). Раскаяніе Св. Петра.

Монтичелли.

502. Окрестности Парижа.
503. Фонтенебло.

М о н ь е.

504. Портретъ неизвѣстнаго.

Мурильо-Бартоло-Эстебанъ.

505. Мальчики нищіе. (Копія съ картины, находящейся въ Мюнхенской пинакотекѣ).
506. Іоаннъ Креститель. (Копія).

М у ш е р о н ъ.

507. Пейзажъ.
Подп.: Moucsheron. *1828*.

М ю л л е р ъ.

508. Дѣвушка съ табуриномъ.
Подп.: Müller.

Н е в р е в ъ Н. В.

509. Дмитрій Самозванецъ.

Неизвѣстныхъ авторовъ.

510. Болонская школа. Сотвореніе міра.
Надп.: Caoriglione —1680—palazzo Aldobiandini.
511. Германская школа. Поклоненіе волхвовъ.
512. Голландская школа. Битая птица.
513. Голландская школа. Домашняя сцена.
514. Итальянская школа. Историческій сюжетъ.
515. Итальянская школа XV в. Мадонна.

516. Савояръ.
517. Нагая женщина.
518. Поклоненіе пастуховъ.
519. Портретъ вел. кн. Маріи Николаевны.
520. „ Епископа Іакова.
521. „ Злобина (город. головы г. Вольска).
522. „ Ивана Константиновича Бошнякъ, бывшаго Саратовскаго коменданта во время пугачевскаго бунта.
523. Портретъ Имп. Николая I.
524. „ Имп. Петра I. (Изъ галлереи графа Кушелева-Безбородко).
525. Портретъ Императрицы Александры Феодоровны.
526. Портретъ Саратовскаго губернатора А. Д. Панчулидзева.
527. Портретъ царицы Евдокіи Лопухиной.
528. Приморскій видъ.
529. Русская школа. Распятіе.
530. Французская школа XVII в. Островъ св. Михаила.
Подп.: Mont. St. Michel.

Нееръ ванъ деръ.

531. Ночь.

Нестеровъ М. В.

532. За приворотнымъ зельемъ.

Ниндмайеръ.

533. Лунная ночь на берегу озера.
Подп.: A. Nindmaier München.

Новоскольцевъ А. Н.

534. Свѣтлана.
Подп. 1889.

Ноэль Жюль.

535. Корабли у берега.
Подп. Jules Nöel.

Онденховенъ ванъ.

536. Охотникъ подноситъ убитую птицу женщинѣ.
Подп.: I. Van Ondenhoven. *1885.*

Омеганкъ.

537. Двѣ овцы.
538. Три овцы.

Орловскій В. Д.

539. Видъ окрестностей Вильно.

Палиццы.

540. Этюдъ коровы.

Пальма Веккіо.

541. Моисей, попирающій корону фараона.

Паульсонъ А. В.

542. Норвежскій фіордъ.
Подп.: 1891 г.

Похитоновъ И.

543. Зимній пейзажъ.
Подп.: I. Pokitonow.
544. Nature morte. Фазаны.
Надп.: Глубокоуважаемому учителю А. П. Боголюбову. И. Похитоновъ. 1 мая 1880 г.

Перовъ В. Г.

545-а Портретъ С. Т. Аксакова.

Переплетчиковъ В. В.

545. Порубка лѣса.
Подп.: 1892 г.

Петровъ Н. П.

546. Видъ Тавриды.

Пискуновъ.

547. Портретъ епископа Саратовскаго Павла.

Плѣшановъ П. Ф.

548. Убіеніе Царевича Дмитрія.

Полѣновъ В. Д.

549. Русская деревня.
Подп.: 1889 г.

550. Венеціанскій дожъ.
Подп.: 1871 г.

Поляковъ П. И.

551. Деревенская кокетка.
Подп.: 1893 г.

Проскурнинъ И. М.

552. Видъ у Сестрорѣцка.

Протопоповъ А.

553. Старуха.
Подп.: 1878 г..

Прянишниковъ И. П.

554. Кавалерійская аттака.
Подп. Pranichnikoff Paris. *1886.*

Рабусъ К. И.

555. Внутренность нижней церкви Василія Блаженнаго (Покровскій соборъ) въ Москвѣ.

Рафаэль Санціо.

556. Мадонна ди Фолиньо. (Копія).

Р е н а н ъ.

557. Дамаскъ.
Подп.: Ary Renan. Damas. *1885.*

Рербергъ Ф. И.

558. Натурщикъ.
Подп.: 1891.

Р и б е и р а.

559. Авраамъ, приносящій въ жертву Исаака. (Копія).

Розмарицынъ.

560. Уличные акробаты. Этюдъ.

Р о л ь м а н ъ.

561. Видъ горъ въ Баваріи.
562. Видъ озера въ Баваріи.

Романъ Р. Ф.

563. Вель.
Подп.: R. Rohmann. *1892.*

Р у б е н с ъ.

564. Мужской портретъ. (Копія).

Рѣпинъ И. Е.

565. Лошадь для сбора камней въ Велье.
Подп. Veules. *И. Рѣпинъ. 1874.* E. Repinn.
566. Портретъ А. П. Боголюбова.
Подп.: 1882 г.
Портретъ А. П. Боголюбова. См. № 215.
567. Портретъ дочери.
Подп. 1881 г.

Савицкій К. А.

568. Осень въ лѣсу.
569. Крестьянскій дворъ.

Сальваторъ Роза.

570. Купальщицы.
571. Пейзажъ.

Сальвіати.

572. Аллегорическое изображеніе Венеціи.

Сантисъ-де.

573. Портретъ М. Н. Галкина-Враскаго.

Сверчковъ В. Е.

574. Nature morte. Птица.
575. Nature morte. Утварь.

Сверчковъ Н. Е.

576. Доѣзжачій.
577. Псарь.

Серегинъ.

578. Первый снѣгъ.
Подп. 1897 *г.*

Сисери.

579. Дворъ фермы въ Нормандіи.
Подп.: Eug. Cicery. 51.
580. Тройка.

Соколовъ И. И.

581. Попались.
Подп.: *1867 г.*

Сѣровъ В. А.

581-а Портретъ Е. И. В. Великаго Князя Георгія Михаиловича, Августѣйшаго покровителя Радищевскаго музея и Боголюбовскаго рисовальнаго училища.

Таннеръ.

582. Пейзажъ.
Подп.:. Tanneur. *1861.*

Татищевъ.

583. Возокъ на станціи.
Подп.: 1875.
584. Деревня зимой.
585. С. Мало.

Теньеръ Д.

586. Сельскій праздникъ.
Подп.: D. Teniers.

Тиціанъ.

587. (Копія въ маломъ видѣ съ картины, находящейся въ Венеціи, совр. художника Маріанне Анджели). Взятіе Богородицы на небо.
588. Марія Магдалина. (Копія).
589. Портретъ Франца д'Эсте. (Копія).
590. Даная. (Копія.

Ткаченко.

591. Лугъ въ цвѣту.

Тройонъ.

592. Овцы. Вечеръ.
Подп.: Troyon.

Тропининъ В. А.

593. Портретъ гравера Уткина.

Трутовскій К. А.

594. Возвращеніе съ ярмарки.
Подп.: 1868.

Тудузъ.

595. Бѣгство въ Египетъ.
Подп.: Саратовскій Радищевскій Музей. Парижъ, à Mr Bogoluboff, amicalement E. Toudouse. *1896.*

Турлыгинъ Я. П.

596. Послѣдняя весна.
Подп.: 1884.

Фалькини.

597. Зимній пейзажъ съ 3 оленями.
598. Зимній пейзажъ съ 4 оленями.
Подп.: Falkini. *1874.*

Феддерсъ Ю. И.

599. Рыбачье гнѣздо.

Флавицкій К. Д.

600. Портретъ графа Мусина-Пушкина.

Фрикке Л. Х.

601. Лѣсъ на обрывистомъ берегу.
Подп.: 1837.

Харламовъ А. А.

602. Итальянка съ тамбуриномъ.
Подп.: Harlamoff.
603. Лекція анатоміи. Копія съ картины Рембрандта (картонъ).
604. Итальянка.
Портретъ Е. Ф. Шивръ см. № 213.

Химона Н. П.

605. Лугъ.

Худяковъ В. Г.

606. Олевано. Этюдъ.
607. Эскизъ плафона.
Подп.: *1864.*

Цимъ.

608. Венеція.
Подп.: Ziem.

Черкасскій, князь.

609. Клубника.
610. Яблоки.
611. Малина и смородина.

Чумаковъ Ѳ.

612. Портретъ художника.
Подп.: *1886 г.*

Шаховской Н.

613. Послѣднія минуты семейства Годунова.

Шварцъ.

614. Мужской портретъ.

Шельфуттъ.

615. Болото.
Подп.: V. G. *53*.

Шереметевъ В. В.

616. Волки въ березовой рощѣ.
Подп.: B. Cheremeteff.
617. Лѣсная глушь.

Шиндлеръ.

618. Пророкъ Исаія укоряетъ Израиля. Эскизъ.

Шишкинъ И. И.

619. Лѣсная чаща.
Подп: *Алексѣю Петровичу Боголюбову отъ Шишкина. 1874 г.*

Шпереръ.

620. Горецкое земледѣльческое училище.
Подп.: *Э. Шпереръ 1873 г.*

Щедринъ С. Ф.

621. (1791—1830 русск. школ.). Внутренній видъ комнаты въ домѣ князя Голицына въ Римѣ.

Эберлингъ А. Р.

622. Этюдъ дѣвушки.

Юнге Я. Ѳ.

623. Въ Финляндіи. } Этюды.
624. У Новороссійска. } Этюды.
Подп.: 1891 г.

Яновъ А. С.

625. Боярскій ключникъ.

КАТАЛОГЪ АКВАРЕЛЕЙ.

Ахенбахъ Освальдъ.

626. Римская Кампанья.

Беггровъ А. К.

627. Рынокъ въ Венеціи на мосту Ріальто.

628. Фрегатъ Свѣтлана. 1883.

Бёмъ Е. М.

629. Дѣлу время, потѣхѣ часъ.

Бенуа Александръ Николаевичъ.

630. Набережная Рейна въ Базелѣ.

Бенуа Альбертъ Николаевичъ.

631. Видъ Нижняго-Новгорода. Ярмарка.

632. Волга. Этюдъ съ парохода.

633. Кавказъ. Снѣжныя горы.

Боголюбовъ А. П.

634. Итальянскія барки.

635. Трувиль въ туманѣ.

636. Пароходъ „Веста“ и турецкій мониторъ.

637. Морской видъ.

638. Осень въ паркѣ.

639. Браиловъ.

640. Карнавалъ въ Ментонѣ.

641. Фридрихсгафенъ.

642. Церковь въ Рагацѣ.

643. Лунная ночь на Невѣ.

644. Устье Невы.

645. Рейнъ у Рагаца.

646. Рагацъ.

647. С. Мало.

648. Колокольня въ Рагацѣ.

649. Морской берегъ.

650. Морская дамба.

651. Женевское озеро.

652. Монтре.

653. Гавръ.

654. Барка подъ парусами.

655. Тупола.

656. Лихтенталь.

657. Морскія купанья.

658. Внутренность церкви въ Аркашонѣ.

659. С. Дени.

660. Три Итальянца.

661. Морской видъ.

662. Барбизонъ.

663. Кабуръ.

664. Ручей въ лѣсу Вель.

665. Рагацъ.

666. Феканъ.

667. Мельница.

668. Морской портъ.

669. Лондонъ.

670. Гавань въ Діеппѣ.

671. Гонфлеръ.

672. Карнavалъ въ Ментонѣ.

673. Морской портъ.

674. Лодка въ бурю.

675. Портъ.

676. Порникъ.

677. Діеппъ.

678. С. Мало.

679. Имѣніе „Горки“ (Могил. губ.).

680. Эмсъ.

681. Камбосъ.

682. С.-Петербургъ.

683. Браиловскій мостъ на Дунаѣ.

684. Портъ д'Анціо.

685. Морской берегъ.

686. Рагацъ.

687. Трувиль.

688. Лѣсъ.

689. Отейль.

690. Венеція.

691. С. Валери.

692. Горы въ туманѣ.

Бронниковъ Ф. А.

693. Воинъ.

694. Итальянка въ бархатномъ платьѣ.

695. Итальянка въ голубомъ платьѣ.

696. Итальнка въ синемъ платьѣ.

697. Итальянка въ сѣромъ платьѣ.

698. Сарацинянка съ кувшиномъ.

699. Кавалеръ въ беретѣ съ коричневымъ перомъ.

700. Кавалеръ въ беретѣ съ черными перомъ.

701. Кардиналъ.

702. Кардиналъ съ перомъ въ рукѣ.

703. Монахъ.

704. Музыкантъ.

705. Видъ Нюрнберга.

706. Пажъ.

707. Патрицкій.

708. Турокъ.

Васильевъ Ѳ. А.

709. Четырдакъ.

710. Ялта.

Верищагинъ В. П.

711. Фолиньо близъ Рима.

Виліе М. Я.

712. Улица въ Италіи.

713. Дворикъ въ с. Ремо.

714. У котелка.

Винклеръ К. А.

715. Ранней весной на большой Невкѣ.

Гецловъ.

716. Вико близъ Флоренціи.

Гунъ К. Ѳ.

717. Шевенингенъ 1869.

718. Печерская слобода.

Гюденъ.

719. Конвой Его Величества. 1841.

Журавлевъ Ф. С.

719-a. Головка.

719-b. Тоже.

Зейтцъ А. М.

720. Исполненный карандашомъ и акварелью картонъ „Три волхва“.

Изабэ.

721. Марина. 1864.

Каразинъ Н.

722. Драма въ лѣсу.

Клейнмихель, графиня.

723. Видъ Итальянскаго города. (Пастель).

Кольманъ.

724. Вечеръ въ Эстляндіи.

Лавеццари.

725. У фонтана.

726. Дворъ въ Экуанѣ.

Липгартъ.

727. Одалиска.

Маковскій К. Е.

728. Развалины.

Маковскій Н. Е.

729. Каиръ. 1876.

Михайловъ Н.

729-а. Римъ. Видъ Пантеона.
Подп.: N. Michailoff. Mars. *1829.*

Неизвѣстныхъ авторовъ.

730. Пейзажъ. (Гуашь).

730-а. Пертретъ Варфоломея Филиппова Боголюбова. (Миніатюра).

731. Портретъ В. Боголюбова. (Миніатюра).

732. Портретъ И. Боголюбова. (Миніатюра).

Прянишниковъ И. П.

733. Казаки.

Пуатвенъ.

734. Нормандки.

735. Нормандскій рыбакъ за работой.

Пшепіорскій.

736. Монахиня.

Романъ Р. Ф.

737. Цвѣты.

Россовъ.

738. Ханскій луданъ въ Баку.
739. Дербентъ.
740. Каспійское море. Видъ берега у Петровскаго укрѣпленія.

Sarto Andrea del.

741. Мадонна. (Миніатюра). Копія.

Сверчковъ Н. Е.

742. Тяга судовъ на берегъ. Голландія.

Симовъ В. А.

743. Зима. (Пастель).

Татищевъ.

744. Тройка. (Миніатюра).

Харламовъ А. А.

745. Головка.

Химона Н. П.

746. Лѣтній вечеръ послѣ дождя.

Хисъ.

747. Туманъ.

Чириковъ.

747-а. Портретъ полковника Петра Гавриловича Боголюбова.

Шевченко Т. Г.

748. Довѣріе Александра Македонскаго къ врачу.

Шереметевъ В. В.

749. Фіакръ ночью.

Шиндлеръ.

750. Дама съ вѣеромъ.
751. Этюдъ дамы въ креслѣ, въ костюмѣ XV вѣка.
752. Итальянка.

КАТАЛОГЪ СКУЛЬПТУРЫ.

Антокольскій М. М.

753. Баронъ М. Г. Гинцбургъ, Барельефъ (Терракота).

754. Голова Іоанна Грознаго. (Бронза).

755. Бронзовый бюстъ А. А. Краевскаго.

756. Петръ Великій. Статуя изъ гипса.

757. Бронзовый бюстъ С. С. Полякова.

758. Бюстъ И. С. Тургенева. (Терракота).

759. Голова Христа. (Бронза).

Бенцони.

760. Богоматерь. Бюстъ каррарскаго мрамора. *Подп.*: G. M. Benzoni. Roma. 1859.

761. Спаситель. Бюстъ каррарскаго мрамора. *Подп.*: G. M. Benzoni. Roma. 1859.

Бернштамъ Л. А.

762. Александръ III. Бронзовая статуэтка.

763. Бронзовый бюстъ А. П. Боголюбова.

764. Бронзовый бюстъ Поля Дюбуа, президента французской Академіи Художествъ.

Бильбасовъ, князь.

765. Императоръ Николай I. } Чугун. бюсты.
766. Императрица Александра Өеодоровна. } Чугун. бюсты.

Ванъ-деръ-Ховенъ.

(урожденная Мартынова).

767. Ангелъ. Бронзовая фигура.
Подп.: А. Л. Мартын.

Г и л ь о м ъ.

768. Гипсовая маска Клода Бернара, французкаго анатома и физіолога.

Г и н ц б у р г ъ И. Я.

769. А. В. Звенигородской. Бронзовая статуэтка.
769-а. Бюстъ философа В. С. Соловьева.
770. Послѣ урока. (Гипсъ).
770-а. А. Н. Пыпинъ. } Гипсов. статуэтки.
771. Толстой Л. Н., графъ. } Гипсов. статуэтки.
772. Шишкинъ. И. И. } Гипсов. статуэтки.

Грильонъ.

773. Курильщикъ. Барельефъ изъ терракоты.

Дуковичъ.

774. Бюстъ М. Е. Салтыкова. (Гипсъ).

Carles Antoinin.

775. La. Jeunnesse. Цинковая статуэтка.

Carrier A.

791. Сатиръ и нимфы. Группа изъ терракоты.

Каслинскіе заводы на Уралѣ.

776. Александръ II.
777. Герольдъ на конѣ.
778. Двѣ собаки.
779. Модель памятника Петру I.

} Чугунное литье.

Клодтъ П. К., баронъ.

780. Николай I на конѣ въ каскѣ.
781. Николай I на конѣ.

} Гипсъ.

782. Модель памятника Николаю I.
783. Модель. статуи на Аничковомъ мосту (Гипсъ).

784.	Модель статуи на Аничковомъ мосту	Гипсъ.
785.	Статуэтки лошадей.	

Лаверецкій.

786. Рука Императора Александра II. (Гипсъ).

Малашкинъ Д. Н.

786-а. Проэктъ памятника Императ. Александру II.

Неизвѣстныхъ авторовъ.

787. Бронзовый бюстъ А. С. Пушкина.

788. Бронзовый медальонъ въ память 100-лѣтняго юбилея церкви, построенной въ 1738 году въ Касселѣ.

789. Бронзовый медальонъ нѣмецкой работы начала XVII вѣка.

790. Голова Данте. Бронза:

791. См. Carrier. А.

792.	Маска И. С. Тургенева.	Бронза.
793.	Снимокъ съ руки И. С. Тургенева.	
794.	Пляшущій фавнъ. Статуэтка.	

795.	Маска В. Г. Бѣлинскаго.	Гипсъ.
796.	Маска Шевченко.	

797. Купидоны со свитками. } Мраморные барельефы.
798. Купидоны со свитками. } Мраморные барельефы.

799. Мраморный торсъ купидона.

800. Чугунный барельефъ „Тайная вечеря“. Съ Леонардо-да-Винчи.

Перельманъ.

800-а. Гипсовый барельефъ Салтыкова-Щедрина.

Толстой Ѳ. П., графъ.

801. Александръ I. Бронзовый медальонъ.

802. Александръ I. } Гипсовые медальоны.
803. Битва при Лейпцигѣ 1813 г. } Гипсовые медальоны.
804. Бой при Арсисъ-Сюръ-Объ. } Гипсовые медальоны.

805. Искатели руки Пинелопы пирують въ домѣ Одиссея. } Бронзовые барельефы.
806. Одиссей убиваетъ искателей руки Пенелопы. } Бронзовые барельефы.
807. Провожденіе Меркуріемъ душъ искателей руки Пенелопы, убитыхъ Одиссеемъ. } Бронзовые барельефы.
808. Разсказъ Елены Телемаку о подвигахъ Одиссея при осадѣ Трои. } Бронзовые барельефы.

809 Аллегорическое изображеніе Императора Александра I.

810. Аллегорическое изображеніе лѣта.

811. Поцѣлуй.

Бронзовые барельефы.

Тургеневъ П.

812. Конный французскій егерь. Бронзовая статуэтка.

813. La Fille d'Eve. Лежащая бронзовая статуэтка.

814. Модель памятника Петру I. (Гипсъ).

Чижовъ М. А.

815. Бронзовый бюстъ А. П. Боголюбова.

Шапю.

816. Воспоминаніе. Бронзовая статуэтка.

КАТАЛОГЪ РИСУНКОВЪ.

Боголюбовъ А. П.

817.	Самара.	Тушь.
818.	Столбичи на Волгѣ.	
819.	Астрахань.	
820.	Астрахань.	
821.	Кострома.	
822.	Столбичи на Волгѣ.	
823.	Венеція.	
824.	Набережная рабовъ въ Венеціи.	
825.	Набережная рабовъ въ Венеціи.	
826.	Венеція.	
827.	Видъ рѣки.	
828.	Діеппъ.	
829.	Пожаръ. (Сепія).	
830.	Рагацъ.	Тушь.
831.	Кіевъ. Подолъ.	
832.	Вель.	
833.	Парусное судно. (Перо).	
834.	Нижній-Новгородъ. Типы. (Карандашъ).	
835.	Барка.	Перо.
836.	Выстрѣлъ съ коробля.	

<table>
<tr><td>837.</td><td>Минаретъ.</td><td rowspan="2">Перо.</td></tr>
<tr><td>838.</td><td>Улица въ Парижѣ.</td></tr>
<tr><td>839.</td><td colspan="2">На пляжѣ въ Шевенингенѣ. (Карандашъ).</td></tr>
<tr><td>840.</td><td colspan="2">Бордо. (Перо).</td></tr>
<tr><td>841.</td><td>Парусное судно.</td><td rowspan="3">Перо.</td></tr>
<tr><td>842.</td><td>Пароходъ.</td></tr>
<tr><td>843.</td><td>Парусное судно.</td></tr>
<tr><td>844.</td><td colspan="2">Благовѣщенскій монастырь въ Нижнемъ-Новгородѣ. (Карандашъ).</td></tr>
<tr><td>845.</td><td colspan="2">Парусное судно. (Перо).</td></tr>
<tr><td>846.</td><td>Саратовъ. Площадь Радищевскаго Музея.</td><td rowspan="3">Карандашъ.</td></tr>
<tr><td>847.</td><td>Рыбачьи лодки въ Венеціи.</td></tr>
<tr><td>848.</td><td>Баденъ-Баденъ.</td></tr>
<tr><td>849.</td><td>Рисунокъ.</td><td rowspan="8">Перо.</td></tr>
<tr><td>850.</td><td>Мельница въ Велѣ.</td></tr>
<tr><td>851.</td><td>Парусная барка.</td></tr>
<tr><td>852.</td><td>Барки на берегу въ Феканѣ.</td></tr>
<tr><td>853.</td><td>Феканъ. Парусная барка.</td></tr>
<tr><td>854.</td><td>Феканъ.</td></tr>
<tr><td>855.</td><td>Взятіе турецкаго корабля Барановымъ.</td></tr>
<tr><td>856.</td><td>Пароходъ.</td></tr>
<tr><td>857.</td><td>Лахта.</td><td rowspan="6">Тушь.</td></tr>
<tr><td>858.</td><td>Феканъ.</td></tr>
<tr><td>859.</td><td>Этрета.</td></tr>
<tr><td>860.</td><td>Гонфлеръ.</td></tr>
<tr><td>861.</td><td>Морской видъ.</td></tr>
<tr><td>862.</td><td>Гонфлеръ.</td></tr>
</table>

863.	Жигули на Волгѣ.	Тушь.
864.	Видъ рѣки.	Тушь.
865.	Баку.	Тушь.
866.	S. Servan.	Тушь.
867.	Вель.	Тушь.
868.	Люгеръ. Поворотъ—Оверштагъ.	Тушь.
869.	Гонфлеръ.	Тушь.
870.	Гербертъ Бисмаркъ.	Тушь.
871.	Ментона.	Тушь.
872.	Этрета.	Тушь.
873.	Баденъ-Баденъ.	Сепія.
874.	Морской видъ.	Сепія.
875.	Вель:	Сепія.
876.	Венеція.	Сепія.
877.	Забытая деревня.	Сепія.
878.	Рѣка.	Сепія.
879.	Константинополь.	Сепія.
880.	Цюрихъ.	Сепія.
881.	Гавань.	Сепія.
882.	Кронштадтъ. Байдарка.	Сепія.
883.	Лондонъ.	Сепія.
884.	Баденъ-Баденъ.	Сепія.
885.	Казино въ Роайя.	Сепія.
886.	Морской видъ.	Сепія.
887.	Буря.	Сепія.
888.	Дорога.	Перо.
889.	Морской берегъ.	Перо.
890.	Барка.	Перо.

891.	Морской видъ.	
892.	Морское судно.	
893.	Зима.	Перо.
894.	Барка.	
895.	Ручей.	
896.	Рисунокъ 11-ти лѣтняго А. П. Боголюбова.	
897.	Ножанъ на Марнѣ.	
898.	Дюркгеймъ.	
899.	"	
900.	"	Тушь.
901.	Набережная.	
902.	Аркашонъ.	
903.	Экуанъ.	
904.	Мертцъ-Трепоръ.	
905.	Монте-Карло.	
906.	Бутырка.	
907.	Улица. (Сепія).	
908.	Сушка бѣлья.	
909.	Дюркгеймъ.	
910.	Кронштадтъ.	Тушь.
911.	Ментона.	
912.	Подъемный кранъ.	
913.	Кронштадтъ.	
914.	Утро. (Сепія).	
915.	Вентимилья.	
916.	Молотьба.	Тушь.
917.	Вель.	

918. Буря.
919. Руанъ.
920. Венеція.
921. Кронштадтъ.
922. Барка подъ парусами. } Сепія.
923. Морской видъ.
924. Дюркгеймъ.
925. Съ Corot.

926. Морской видъ.
927. Видъ города.
928. D'Auvers-Mertz.
929. D'Auvers-Mertz.
930. Саардамъ. } Тушь.
931. Флоренція.
932. Бордо.
933. Спеція.

934. Пляжъ.
935. Забытая деревня. } Сепія.
936. Дюркгеймъ. Винный складъ.
937. Аркашонъ. (Тушь).
938. Лодки.
939. Аркашонъ. } Сепія.
940. Дюркгеймъ. (Тушь).
941. Морской берегъ. (Сепія).
642. Дюркгеймъ.
943. Рисунокъ. } Тушь.
944. Ножанъ на Марнѣ.

<table>
<tr><td>945.</td><td>Шевенингенъ. (Тушь).</td><td></td></tr>
<tr><td>946.</td><td>Дорога.</td><td rowspan="2">Сепія.</td></tr>
<tr><td>947.</td><td>Морской берегъ.</td></tr>
<tr><td>948.</td><td>Пляжъ.</td><td rowspan="12">Тушь.</td></tr>
<tr><td>949.</td><td>Рисунокъ.</td></tr>
<tr><td>950.</td><td>На пляжѣ.</td></tr>
<tr><td>951.</td><td>Морской портъ.</td></tr>
<tr><td>952.</td><td>Дача Шаховской.</td></tr>
<tr><td>953.</td><td>На пляжѣ.</td></tr>
<tr><td>954.</td><td>На пляжѣ.</td></tr>
<tr><td>955.</td><td>Рисунокъ.</td></tr>
<tr><td>956.</td><td>Морская набережная.</td></tr>
<tr><td>957.</td><td>Роайя.</td></tr>
<tr><td>958.</td><td>Рисунокъ.</td></tr>
<tr><td>959.</td><td>Роайя.</td></tr>
<tr><td>960.</td><td>Буря и терпящее крушеніе судно.</td><td rowspan="2">Уголь.</td></tr>
<tr><td>961.</td><td>Взрывъ турецкаго монитора Шестаковымъ и Дубасовымъ на Дунаѣ.</td></tr>
<tr><td>962.</td><td>Киссингенъ. (Карандашъ).</td><td></td></tr>
<tr><td>963.</td><td>Константинополь.</td><td rowspan="3">Тушь.</td></tr>
<tr><td>964.</td><td>Поворотъ Люгера.</td></tr>
<tr><td>965.</td><td>Специя.</td></tr>
<tr><td>966.</td><td>Дюссельдорфъ. (Перо).</td><td></td></tr>
<tr><td>967.</td><td>На Окѣ. (Сепія).</td><td></td></tr>
<tr><td>968.</td><td>Первое морское сраженіе. Командиръ Сенявинъ (эскизъ картины для исторіи Петра Великаго).</td><td rowspan="2">Карандашъ.</td></tr>
<tr><td>969.</td><td>Тоже.</td></tr>
</table>

Боронниковъ Ф. А.

970.	Эскизъ древне-римской сцены.	Сепія.
971.	„ „ „	Сепія.
972.	Видъ набережной „Санта Лучія“ въ Неаполѣ.	Карандашъ.
973.	Улица гробницъ въ Помпеѣ.	Карандашъ.

Бруни Ѳ. А.

974. Блудница передъ Христомъ. (Карандашъ).

Верещагинъ В. П.

975. Богомольцы въ Кіевѣ. (Сепія).

Государь Императоръ Александръ III.

976. Нижній-Новгородъ. Рисунокъ карандашомъ.

Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна.

977.	Датскій ботъ.	Рисунки сепіей.
978.	Морской видъ.	Рисунки сепіей.

Гунъ.

979.	Анна пророчица.	Карандашъ.
980.	Жигули на Волгѣ.	Карандашъ.
981.	Печерская слобода. Нижній-Новгородъ.	Карандашъ.

982. По дорогѣ къ Барселону. (Уголь).

Дмитріевъ-Оренбургскій.

983. Чай помѣщика въ рощѣ. (Карандашъ).
984. Встрѣча Новаго года у А. П. Боголюбова. (Тушь).

Жёромъ.

985. Невольница. (Карандашъ).

Жуковскій В. А.

986. Озеро Комо. (Карандашъ).
987. „ „ „

Зичи.

988. Венгерки: мать и дочь. (Сепія).
989. Рисунокъ вѣера. 5 чувствъ. (Перо).

Клодтъ М. П., баронъ.

990. Воскресенье мужика. (Сепія).

Ковалевскій.

991. Перевозка жернова. (Съ картины Мазурина). (Перо).

Коноваловъ В. В.

992. Портретъ профес. Стокгольмскаго Университета С. В. Ковалевской. (Карандашъ).

Корнѣевъ Ф. М.

993. Рисунокъ блюда, поднесеннаго отъ города Саратова въ коронацію 1896 года.(Карандашъ).

К о р о.

994. Сена и Марна. (Карандашъ).
995. Пейзажъ. (Уголь).

Лермонтовъ М. Ю.

996. Портретъ дяди Лермонтова. (Карандашъ).

Л и п г а р т ъ.

997. Портретъ И. С. Тургенева. (Перо).

Лоранъ-Жанъ-Поль.

998. Сильные люди. (Перо).

Н е в и л ь-д е.

999. Кирасиръ. (Тушь).

Неизвѣстныхъ авторовъ.

1000. 12 рисунковъ акварелью. Каррикатуры артистовъ Александринскаго театра 1837 года.

Перовъ В. Г.

1001. Балаганъ въ Парижѣ. (Карандашъ).

Пушкинъ А. С.

1002. Рисунокъ акварелью. Пушкинъ у гадальщицы.

Савицкій К. А.

1003. Передвижники. (Перо).

Соколовъ В.

1004. Деревня. (Карандашъ).

Фрагонаръ.

1005. Храмъ въ Тиволи. (Карандашъ).

Харламовъ.

1006. Цитристъ. (Перо).

Чернышевъ.

1007. Этюдъ пастушки. (Сепія).

Шарлемань.

1008-а. Портретъ А. П. Боголюбова въ молодости. (Карандашъ).

Шестеркинъ М. И.

1008. Пугачевскій бунтъ. (Карандашъ).
1009. Тоже. (Карандашъ).

Шишкинъ И. И.

1010. Дубы. (Карандашъ).

Этлингеръ-Мери.

1011. Ангелъ смерти. (Уголь).

КАТАЛОГЪ

ГРАВЮРЪ, ОФОРТОВЪ И ЛИТОГРАФІИ.

Гусаковъ.

1012. Портретъ И. Тургенева. Литографія.

De Couteaux.

1013. Офортъ съ картины Millet. „Жатва“.
1014. Офортъ съ картины Мейсонье „Драка“.

Didier. A.

1015. Портретъ Ж. П. Лоранъ. Грав. на мѣди.

Матэ В. В.

1016. Портретъ Вел. Кн. Владиміра Александровича.

Офорты:

1017. Съ картины Мурильо „Іоаннъ Креститель“.
1018. Портретъ А. С. Пушкина.
1019. Съ картины И. Е. Рѣпина. „Не ждали“.
1020. Съ картины В. М. Васнецова „Распятіе“.

Неизвѣстныхъ авторовъ.

Акватинты съ Баттони:

1021. Іоаннъ Креститель.
1022. Марія Магдалина.

1023. Портретъ И. С. Тургенева. } Литографіи.
1024. „ „ } Литографіи.
1025. „ И. Н. Крамскаго. Грав. на мѣди.
1026. „ Ф. Г. Солнцева. Грав. на деревѣ.
1027. Съ Th Rousseau. Офортъ.

Пановъ Н. З.

1028. Съ картины Веласкеса. Грав. на деревѣ.
1029. „ „ „ } Офорты.
1030. „ „ Рибо. } Офорты.
1031. „ „ „ } Офорты.

Redlich Henri.

1032. Іоаннъ Гусъ. } Офорты.
1033. Портретъ И. С. Тургенева. } Офорты.

Рупини В. П.

1034. Съ Рембрандта. Грав. на деревѣ.

Сѣряковъ.

1035. Портретъ гр. Ѳ. П. Толстого. } Грав. на дерев.
1036. „ Т. Г. Шевченко. } Грав. на дерев.

Фотогравюра.

1037. Съ картины Вацслава Брожика „Іоаннъ Гусъ“

ДОПОЛНЕНІЕ.

КАТАЛОГЪ КАРТИНЪ.

Боголюбовъ А. П.

038. Крестный ходъ въ Ярославлѣ.

Верещагинъ В. В.

039. Кашмирская долина.

Коноваловъ В. В.

040. До вскрытія.
041. Хлысты.

Левитанъ И. И.

042. У рощи.

Никулинъ А. О.

043. Эскизъ декораціи для оперы „Князь Игорь“.

Рафаель Менгсъ.

044. Поклоненіе волхвовъ.

Сергѣевъ В. Ф.

1045—1055. Этюды.

Эберлингъ Р.

1056. Портретъ Михаила Николаевича Галкина-Врасскаго.

Банковскій.

1057. Nature morte (Акварель).

АЛФАВИТЪ.

